

## CURRICULUM VITAE LUIGI DI FINO

Nato a Taranto ha studiato Clarinetto presso il Conservatorio “G. Paisiello” di Taranto sotto la guida di Rocco Brandonisio, successivamente si è perfezionato presso l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con il M° Vincenzo Mariozzi.

Premiato per ben 24 volte nei principali concorsi Nazionali ed Internazionali ha ricoperto il ruolo di 1° Clarinetto con numerose formazioni orchestrali quali: Orchestra del Teatro “Vittorio Emanuele” di Messina, Orchestra del Teatro Lirico Pugliese, Orchestra Giovanile Internazionale Fedele Fenaroli, Laborintus Orchestra, Orchestra di Stato di Kiev, Philharmonia Mediterranea, Orchestra del Festival Paisiello, Orchestra I.C.O della “Magna Grecia” partecipando a numerose registrazioni e tournée in Italia, Germania, Austria, Spagna, Emirati Arabi.

Ha suonato sotto la direzione di Michele Marvulli, Nicola Samale, Marcello Rota, Vladimir Delman, Bruno Aprea, Alexander Lonquich, Marcello Rota, Julius Kalmar, Luigi Piovano, Vincenzo Mariozzi, e ha collaborato con solisti di fama internazionale quali: Pierre Amoyal, Renato Bruson, Misha Maisky, Vincenzo Mariozzi, Milva, Benedetto Lupo, Aldo Ciccolini, Luis Bacalov, Pavel Vernikov, Uto Ughi ecc.

È stato ospite con il pianista Paolo Cuccaro presso importanti istituzioni concertistiche nazionali ed internazionali: “G. Cantelli” di Milano, “Magna Grecia” di Taranto, Camerata Musicale Salentina, “Musici Artis” di Roma, “Camerata Musicale Barese”, Teatro Piccinni di Bari, Teatro Paisiello di Lecce, Museo Archeologico Nazionale “MarTà” di Taranto, Università Popolare Molfettese, Duomo di Salerno, Fondazione Valente di Molfetta (BA), Festival della Valle d’Itria di Martina Franca, Teatro Fusco di Taranto oltre che in diverse altre città come Trento, Pavia, Ragusa, Trieste, Bologna, Firenze.

Ha seguito numerose masterclass con i maestri: Karl Leister, Gervase De Payer, Corrado Giuffredi, Fabrizio Meloni, Alessandro Carbonare, mentre Antonio Ballista, Bruno Canino, Aquiles. Delle Vigne, Louis Lortie, Pierluigi Camicia, Renato Zanettovich, Dario De Rosa, Enrico Bronzi lo hanno formato per la Musica da Camera.

Nel 2001 ha conseguito il Diploma Biennale presso la Scuola Superiore di Musica da Camera del Trio di Trieste, partecipando inoltre, ad una serie di concerti presso il Collegio del Mondo Unito di Duino e il Museo Revoltella di Trieste; è vincitore di una borsa di studio presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari.

Nel 2018 ha svolto insieme a Paolo Cuccaro (concertista e docente di pianoforte presso il Conservatorio “G. Paisiello di Taranto) e Bledar Zajmi (concertista e primo violoncello dell’Orchestra del Teatro Nazionale di Praga), una lunga tournée in Italia, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Repubblica Popolare Cinese dove ha tenuto concerti e masterclass.

È spesso chiamato come commissario in importanti concorsi nazionali ed internazionali e dal 2019 ricopre l’incarico di Direttore Musicale del Taranto Opera Festival nonché il ruolo di 1° Clarinetto della medesima orchestra.

È docente di clarinetto presso il Conservatorio “U. Giordano” di Foggia.