

## **AUDIZIONE PUBBLICA per AGGIUNTI IN ORCHESTRA**

L'Associazione Musicale "Domenico Savino" e il Taranto Opera Festival indicano un'audizione finalizzata all'accertamento dell'idoneità artistica per le integrazioni dell'organico dell'orchestra del Taranto Opera Festival relativamente alle esigenze di produzione della stagione 2022/2023.

### **Articolo 1 - Organico**

Le audizioni sono indette per i seguenti strumenti:

- Violini;
- Viole;
- Violoncelli;
- Contrabbassi.

### **Articolo 2 - Requisiti di ammissione**

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Cittadinanza italiana o uno dei Paesi dell'Unione Europea (i cittadini extracomunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno);
- Età non inferiore a 18 anni;
- Godimento dei diritti politici;
- Diploma di Conservatorio (previgente ordinamento) o titolo equipollente, Diploma Accademico di II Livello o Diploma Accademico di I Livello relativi allo strumento richiesto nel bando;
- Essere iscritti ai corsi tenuti presso un qualsiasi Conservatorio di Musica o Istituto pareggiato.

I requisiti per l'ammissione all'audizione devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

- Diploma Accademico di II Livello

### **Articolo 2 - Domanda di ammissione**

La domanda di ammissione, redatta utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito web [www.tarantoperafestival.it](http://www.tarantoperafestival.it) e qui di seguito, dovrà essere sottoscritta e inviata a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo [tarantoperafestival@gmail.com](mailto:tarantoperafestival@gmail.com) entro e non oltre le ore **12:00** del giorno **31 Ottobre 2022**.

indicando in oggetto: **Audizione per integrazione organico orchestrale - (strumento per cui si concorre)**

Associazione Musicale "Domenico Savino"  
Via Cavour 24 Taranto P.IVA 02859310738  
+393477242217

[tarantoperafestival@gmail.com](mailto:tarantoperafestival@gmail.com)    [www.tarantoperafestival.it](http://www.tarantoperafestival.it)

**Allegati:**

- copia del documento di riconoscimento;
- copia del codice fiscale (tessera sanitaria);
- copia del titolo di accesso;
- curriculum di presentazione artistica sottoscritto dal candidato.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

**Articolo 3 - Trattamento dei dati personali**

I dati personali ai sensi del D. Lgs.30 giugno 2003 n. 196 e del regolamento (UE) N.2016/679 saranno raccolti presso l'Associazione Musicale "Domenico Savino" e utilizzati per le finalità di gestione della selezione nonché, in caso di eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del ruolo medesimo.

**Articolo 4 - Commissione giudicatrice**

La commissione giudicatrice sarà composta dal direttore artistico del Taranto Opera Festival, dalle prime parti dell'orchestra e da musicisti di chiara fama.

**Articolo 5 - Prove di esame**

L'ammissione alle prove d'esame verrà notificata ai candidati attraverso la pubblicazione sul sito internet del Festival, sulle pagine social e per mezzo posta elettronica.

Le prove si svolgeranno nei giorni **12 e 13 Novembre 2022**.

I candidati devono presentarsi presso la Sala conferenze della Banca di Taranto sita in Taranto in via Berardi n. 29, in base al calendario che verrà pubblicato.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione giudicatrice.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di una parte del programma di esame.

La Commissione giudicatrice stabilirà le modalità di esecuzione delle prove in modo da garantire la massima trasparenza del giudizio.

Sarà messo a disposizione un pianista accompagnatore per l'esecuzione della prima fase delle audizioni e ai candidati è data la possibilità di essere accompagnati dal proprio pianista accompagnatore.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno.

## **Articolo 5 - Programmi di esame**

I "passi" d'orchestra saranno disponibili e scaricabili direttamente sul sito del Taranto Opera Festival [www.tarantoperafestival.it](http://www.tarantoperafestival.it).

### **Violino**

1. W.A. Mozart: Esecuzione del Primo movimento con cadenza di un concerto per violino e orchestra scelto tra i seguenti:
  - KV 216
  - KV 218
  - KV 219
2. J.S. Bach Esecuzione di due movimenti di una Sonata o Partita per violino solo BWV 1001-1006;
3. Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra
  - F. Mendelssohn Sinfonia N.4 "Italiana"
  - W.A. Mozart Sinfonia N.29
  - W.A. Mozart Sinfonia N.39
  - G. Puccini Madama Butterfly
4. Eventuale lettura a prima vista del repertorio lirico sinfonico.

### **Viola**

1. Esecuzione del primo movimento con cadenza di un concerto per viola e orchestra a scelta tra i seguenti:
  - K. Stamitz Concerto in Re magg. Op.1;
  - F. Hoffmeister Concerto in Re magg.
2. J.S. Bach Esecuzione di due movimenti a scelta di una Suite per violoncello BWV 1007-10012 trascritte per viola  
OPPURE  
M. Reger Esecuzione di due movimenti di una suite per viola sola

3. Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra:
  - G. Rossini                      La Gazza Ladra, Overture
  - L. van Beethoven              Sinfonia N.5
  - F. Mendelssohn                Sogno di una notte di mezza estate, Scherzo
  - G. Puccini                      Madama Butterfly
  
4. Eventuale lettura a prima vista del repertorio lirico sinfonico.

### **Violoncello**

1. F.J. Haydn Esecuzione del primo movimento con cadenza di un concerto a scelta tra i seguenti:
  - Concerto in Do Maggiore
  - Concerto in Re Maggiore (cadenza di Maurice Gendron)
  
2. Esecuzione di due movimenti a scelta di una Suite per violoncello BWV 1007-10012
  
3. Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra:
  - L. van Beethoven    Sinfonia N.5
  - F. Mendelssohn    Sinfonia N.4 "Italiana", I movimento e IV movimento
  - G. Puccini            Madama Butterfly
  
4. Eventuale lettura a prima vista del repertorio lirico sinfonico.

### **Contrabbasso**

1. K. Dittersdorf    Esecuzione del primo movimento del Concerto per Contrabbasso e orchestra in Mi magg. (con cadenza di H.K. Gruber)  
OPPURE  
H. Fryba            Suite im alte m Stil: Preludio
  
2. Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra:
  - G. Verdi                La Traviata, atto I Allegro vivo
  - L. van Beethoven      Sinfonia N.5, III Movimento
  - F. Mendelssohn        Sinfonia N.4 "Italiana", I Movimento
  - G. Puccini              Madama Butterfly

Associazione Musicale "Domenico Savino"  
Via Cavour 24 Taranto P.IVA 02859310738  
+393477242217

[tarantoperafestival@gmail.com](mailto:tarantoperafestival@gmail.com)    [www.tarantoperafestival.it](http://www.tarantoperafestival.it)

### **Articolo 6 - Formazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. L'idoneità minima è fissata in 70/100 con un massimo di 100/100. I candidati che avranno raggiunto una valutazione superiore ai 90/100, potrebbero essere convocati a ricoprire il ruolo di prime parti.

La graduatoria ha validità per la sola stagione di riferimento, trascorsa la quale, esaurirà i suoi effetti.

Taranto, 27/09/2022

Il Presidente

Associazione Musicale  
TARANTO, 2021  
**DOMENICO SAVINO**  
Via Cavour, 24 angolo Via d'Aquino  
Associazione Musicale "Domenico Savino"  
Via Cavour, 24 Taranto  
P.IVA 02859310738  
Tel. +39 0834 77242217  
Email: [tarantoperafestival@gmail.com](mailto:tarantoperafestival@gmail.com)

Associazione Musicale "Domenico Savino"  
Via Cavour 24 Taranto P.IVA 02859310738  
+393477242217

[tarantoperafestival@gmail.com](mailto:tarantoperafestival@gmail.com)    [www.tarantoperafestival.it](http://www.tarantoperafestival.it)

## **Domanda di partecipazione audizione pubblica per aggiunti in orchestra**

Cognome.....  
Nome.....  
Luogo e Data di Nascita.....  
Codice Fiscale.....  
Cittadinanza.....  
Residenza.....  
Domicilio (se diverso da residenza) .....  
Recapiti telefonici.....  
E-mail / PEC.....  
Titolo/i di studio .....

### **CHIEDE**

di partecipare per il profilo di .....

Si allega alla presente:

- Copia del documento di riconoscimento;
- Copia del codice fiscale;
- Copia del titolo di studio;
- curriculum artistico.

### **DICHIARA**

di essere in possesso dei requisiti richiesti nel bando e di accettare le condizioni, di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della Commissione Giudicatrice, le norme del C.C.N.L. di categoria, le norme di tutti gli accordi integrativi e dei regolamenti dell'Associazione.

Luogo e data..... Firma.....