

PAOLO CUCCARO – pianista

Nato a Taranto

Residente in via Aironi 163 Leporano (Ta)

CF: CCCPLA74L31L049S

Si diploma in pianoforte e in musica vocale da camera con il massimo dei voti e la lode rispettivamente presso i conservatori “G. Donizetti” di Bergamo e “N. Piccinni” di Bari. Ha perfezionato il repertorio solistico con Pierluigi Camicia, Aquiles Delle Vigne (Accademia Ducale di Genova e Mozarteum di Salisburgo) e cameristico con il Trio di Trieste.

Già I° premio all’International Piano Competition “Sergio Fiorentino” città di Morcone svolge un’intensa attività concertistica nelle più prestigiose sale da concerto del mondo quali: Auditorium di Sant Carles - Ibiza (Spagna), Wiener Saal e Leopold Mozart Saal - Salisburgo (Austria), Church of St. Martin in the Field – London (England), Sala della Filarmonica di Kiev (Ucraina), Teatro delle Belle Arti di Maracaibo (Venezuela), Carnegie Hall di New York (U.S.A.) etc. Ha collaborato con solisti e direttori di fama nazionale ed internazionale quali, P. Vernikov, I. Grubert, V. Mariozzi, F. M. Ormezowsky, P. Amoyal, P. Baleff, J. Landor, P. Romano, V. Sheiko, G. Lanzetta, L. Piovano, L. Bacalov, F. Meloni, F. Manara. Si è esibito in festival e per importanti istituzioni musicali italiane: Fondazione “G. Cantelli” di Milano, Camerata Musicale Barese, Fondazione Valente di Molfetta (BA), Camerata Musicale Salentina, Orchestra Magna Grecia di Taranto, Banca d’Italia - Roma, Museo Revoltella di Trieste, Museo Archeologico di Taranto, Conservatorio “G. Verdi” di Milano, Conservatorio “N. Piccinni” di Bari. Ha suonato come solista con l’Orchestra della Magna Grecia, la London Musical Arts Orchestra, la NRCU Symphony Orchestra, New England Symphonic Ensemble, Maracaibo Symphony Orchestra, l’Orchestra Filarmonica di Baden-Baden (l’orchestra più antica d’Europa), l’Orchestra Sinfonica di Bacau, l’Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico.

Ha registrato per la radio e la televisione nazionale francese, ucraina e cinese e per la casa discografica EDIPAN.

Viene invitato regolarmente a tenere masterclasses seminari e corsi di perfezionamento all’International Music Summer Festival di Trani, l’Universita Europea della Musica, Festival Musicale Savinese, Oriolo Musica Festival, Umbria Classica Festival, Conservatorio Professional de Musica Angel Barrios de Granada.

È stato nominato professore ospite dell’International Music Summer Academy del Conservatorio di Colombes-Parigi e della Sichuan Normal University di Chengdu (Cina).

Dal 2019 è il pianista del Trio PraTa assieme a Luigi Di Fino (concertista e docente presso il conservatorio “U. Giordano” di Foggia) e Bledar Zajmi (concertista e primo violoncello dell’Orchestra del Teatro Nazionale di Praga), svolgendo un’intensa attività concertistica e didattica sia in Italia che all’estero; recentemente hanno svolto una lunga tournée in Italia, Repubblica Ceca per arrivare nelle più grandi sale da concerto della Cina (Zhanngjiakou Cultural Center, Star Thetre di Shanghai, Nature Theatre di Ningpo, Mingqiu Modern Concert Hall del Zhejiang Conservatory of Music di Hangzhou).

Nel 2021 ha ideato e fondato il TangOpera Ensemble dove la struggente sensualità del tango argentino incontra la passione dell’opera lirica, assieme a Valentina Madonna voce, Luigi Di Fino clarinetto e Giancarlo Palena bandoneon.

Attualmente è titolare della cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio “G. Paisiello” di Taranto e cura la direzione artistica dell’Associazione Musicale “Domenico Savino” e del Taranto Opera Festival.